

Рабочая программа по учебному предмету

«Родная литература»

5 – 9 классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов ориентирована на использование входящего в УМК программы В. Я. Коровиной пособия «Читаем, думаем, спорим» и составлена в соответствии с Примерной программой по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.

В программе будут использоваться необходимые, но не вошедшие в учебник тексты, фрагменты из повестей, портреты писателей и другие иллюстрации, а также вопросы, задания, игры, кроссворды, викторины, материалы для занимательного чтения. С их помощью школьники смогут глубже изучить материал, поразмышлять над особенностями художественных произведений, организовать и провести вечер или конкурс, викторину или литературную игру.

Уровень - базовый.

Направленность - основное общее образование.

Организация учебного процесса: классно-урочная система.

2. Планируемые результаты изучения учебного материала

Личностными результатами освоения программы по учебному курсу по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы курса по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы курса по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
 - определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2. ценностно-ориентированной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3. коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4. эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3.Содержание учебного предмета

5 класс. Первый год обучения (34 ч).

Устное народное творчество

От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам. Русские народные сказки. Сказка «Мужик и царь». Сказка «Марья Моревна». Сказка «Сердитая барыня». Сказка «Дочь-семилетка».

Из древнерусской литературы

Жанры древнерусской литературы. Повесть об отроке Тверского князя.

Из русской литературы XIX века

В. А. Жуковский. Баллада «Старый рыцарь»

А. С. Пушкин. Захарово

М. Ю. Лермонтов Тарханы. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива»

М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»

В. М. Гаршин Авторская сказка «Лягушка-путешественница»

В. М. Гаршин. Рассказ «То, чего не было»

Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота». Отзыв о прочитанном (по произведению Н. В. Гоголя)

Н. А. Некрасов Стихотворение «Накануне светлого праздника»

Из литературы XX века

И. А. Бунин. Стихотворение «После половодья». Рассказ «В деревне»

В. Г. Короленко. Рассказ «Последний луч». Особенности изображения героя в рассказе.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Образ главного героя в рассказе.

Отзыв о прочитанном (по произведениям В. Г. Короленко и А. И. Куприна)

Л. Пантелеев. Сказка «Две лягушки»

С. Я. Маршак. Прозаический вариант сказки «Двенадцать месяцев». Сходства и различия двух вариантов сказки С. Я. Маршака.

П. П. Бажов. Сказ «Каменный цветок». Особенности сказа как литературного жанра.

Писатели о Великой Отечественной войне

Л. А. Кассиль. Рассказ «У классной доски». Характеры главных героев рассказа.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. Рассказ «Люся и дедушка»

О жизни детей и подростков

Тэффи. Рассказ «Дедушка Леонтий»

Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»

Итоговый урок. Литература в жизни детей и подростков.

6 класс. Второй год обучения (34 ч)

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки. Загадки.

Древнерусская литература

Сказание «Принятие христианства на Руси».

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин. О поэте. Роман А. С. Пушкина «Дубровский». Историческая справка.

Роман в иллюстрациях художников.

А. С. Пушкин. Сборник «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Повесть «Метель»

Образ Бурмина в повести А. С. Пушкина «Метель». Анализ эпизода

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «На севере диком стоит одиноко...»

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»

Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Характеристика героев произведения.

А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чеховский юмор.

Русская литература XX века

«Наблюдение за жизнью природы» (по произведениям М. М. Пришвина)

Отношение человека к природе в миниатюрах М. М. Пришвина «Лесная капель»

Ю. М. Нагибин. Рассказ «Мой первый друг, мой друг бесценный...». Смысл названия рассказа.

В. П. Астафьев. О писателе. Рассказ «Белоградка»

Фазиль Искандер. О писателе. Автобиографический рассказ «Начало». Рассказы Ф.

Искандера из сборника «Первое дело».

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. «Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта» в изложении Н. А. Куна и Р. Грейвса.

Гомер «Одиссея» (Плавание Одиссея мимо острова Сирен и мимо Сциллы и Харибды).

Мигель де Сервантес Сааверда. О писателе. Главы из романа «Дон Кихот». Образы Дон Кихота и СанчоПанса в романе.

М. Твен. О писателе. Главы из романа «Приключения Гекльберри Финна».

Антуан де Сент-Экзюпери. О писателе. Отрывки из сказки «Маленький принц».

7 класс. Третий год обучения (34 ч)

Устное народное творчество Былины, пословицы и поговорки. Илья Муромец и Соловей-Разбойник.

Древнерусская литература

«Наставление тверского епископа Семена». «Поучение» Владимира Мономаха (Отрывки)

Русская литература XVIII века

Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». В. Ходасевич. «Державин» (Отрывок)

Русская литература XIX века

Ю. Тынянов. «Пушкина (Отрывок)». «Полтава» (Отрывки)

М. Ю. Лермонтов. Лирика.

Н. В. Гоголь. «Коляска». Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». И. С. Тургенев «Бирюк». М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Л. Н. Толстой «Детство». А. П. Чехов «Размазня». И. А. Бунин «Лапти». А. Куприн «Извозчик Петр»

Русская литература XX века

М. Горький «Детство». В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». А. П. Платонов «Юшка». А. Т. Твардовский «Две кузницы». (Отрывок из поэмы «За далью — даль») «Живое пламя», «Радуга». Ю. П. Казаков «Тихое утро». Е. И. Носов. «Радуга». В. Н. Мирнев «Ночью». А. В. Вампилов. «Свидание» (Сценка из нерыцарских времен). А. М. Володин. «Старшая сестра» (Отрывок, сцена из киноповести) Д. С. Лихачев. «Земля родная». «Тихая моя Родина...»

Из зарубежной литературы

Р. Бернс. Стихотворения. Японские хокку Дж. Г. Байрон Р. Брэдбери. «Звук бегущих ног». Дж. Лондон. «Сказание о Ките», «На берегах Сакраменто» Дж. Сэлинджер. «Человек, который смеялся». Л. Пиранделло. «Черепашка» (В сокращении)

8 класс. Четвёртый год обучения (34 ч)

Русское устное народное творчество. Русские народные песни. Исторические песни. Плач

Ксении Годуновой. Лирические песни. «Ивушка, ивушка, зелёная моя!». «Ах вы, ветры, ветры буйные». Частушки. **Древнерусская литература.**

Несколько предварительных слов о герое произведения.

Из «Жития Сергия Радонежского».

Из русской литературы XVIII века.

Русские басни. В. К. Тредиаковский. Ворон и Лисица. А. П. Сумароков. Ворона и Лиса. И. И. Хемницер. Лев, учредивший совет. В. И. Майков. Вор и подьячий. И. И. Дмитриев. Муха. И. А. Крылов. Поэт и мудрец.

Из русской литературы XIX века.

К. Ф. Рылеев. Иван Сусанин. А. С. Пушкин. Об исторических воззрениях А. С. Пушкина. Пушкин — наш товарищ. Пушкин и Горький. История России и род Пушкиных. Арап Петра Великого. Моя родословная. Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Моя родословная». М. Ю. Лермонтов. В гостях у Лермонтова. Осенний день в Тарханах... Воздушный корабль. Н. В. Гоголь. Как воспринимать комедию Н. В. Гоголя Ревизор... В. Воропаев. «Горьким словом моим посмеюся». Н. А. Некрасов. О стихе работающем и праздном. М. Е. Салтыков-Щедрин. Уроки Щедрина. Л. Н.

Толстой. Севастополь в декабре месяце. А. П. Чехов. Тоска.

Из литературы XX века.

И. А. Бунин. «Твой труд переживёт тебя, поэт.». Солнечный удар.

А- И. Куприн. На разъезде. Максим Горький. Песня о Соколе.

А. А. Блок. Россия Александра Блока. С. А. Есенин. Поэзия Есенина в наши дни. Пушкин и

Есенин о Пугачёве. А. Т. Твардовский. Ради жизни на земле. Над книгой Александра

Твардовского. А. П. Платонов. Житейское дело (Следом за сердцем). В. П. Астафьев. Яшка-лось.

Родная природа в произведениях русских поэтов И. С. Никитин.

«Ярко звёзд мерцанье. Ф. И. Тютчев. Весенние воды. «Как весел грохот летних бурь». Как хорошо

ты, о море ночное». «Обвеян вещею дремотой». К. С. Аксаков. Весна. Н. А.

Заболоцкий. Сентябрь. Песни о любви на слова поэтов XX века А. Фатьянов. «На крыльчке

твоём». М. Исаковский. «Каким ты был, таким остался». Ой, цветет калина. В. Алфёров. Ивушка.

Писатели русского зарубежья.

Тема оставленной Родины. З. Н. Гиппиус. Над забвением.

Тэффи. Ностальгия. Дон-Аминадо. Колыбельная. Уездная сирень.

Из зарубежной литературы

Ф. Д. С. Честерфилд. Письма к сыну. О. Генри. Родственные души.

9 класс. Пятый год обучения (68 ч)

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве» —

Русская литература XVIII века

М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». «История государства

Российского»

Русская литература XIX века

А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Русская поэзия XIX века. А. С. Пушкин. Лирика. «Евгений

Онегин». М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Ф. И.

Тютчев. А. А. Фет. А. Н. Островский. «Бедность не порок». И. С. Тургенев. «Первая любовь». Ф.

М. Достоевский «Белые ночи». Л. Н. Толстой. «Детство». «Отрочество». «Юность». А. П. Чехов.

«Дама с собачкой»

Литература XX века

И. А. Бунин. «В одной знакомой улице». М. Горький

Поэзия XX века

А. А. Блок С. А. Есенин В. В. Маяковский М. И. Цветаева А. А. Ахматова М. А.

Булгаков. «Собачье сердце» А. Т. Твардовский Н. А. Заболоцкий М. А. Шолохов. «Судьба

человека»

Романсы и песни И. Козлов. Вечерний звон —А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной...» А. Дельвиг. Романс Я. Полонский. Песня цыганки А. Толстой. «Среди шумного бала, случайно...» Итоговые вопросы и задания для самостоятельной работы

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты

4. Тематическое планирование

Класс	Раздел	Количество часов
5	1. Устное народное творчество	5 ч.
	2. Из древнерусской литературы	2ч.
	3. Из русской литературы XIX века	9 ч.
	4. Из литературы XX века	12 ч.
	5. Писатели о Великой Отечественной войне	2 ч.
	6. Писатели улыбаются	1 ч.
	7. О жизни детей и подростков	3 ч.
		Всего – 34ч.

Класс	Раздел	Количество часов
6	1. Устное народное творчество	2 ч.
	2. Из древнерусской литературы	1 ч.
	3. Из русской литературы XIX века	13ч.
	4. Из литературы XX века	9 ч.
	5. Из зарубежной литературы	9 ч.
		Всего – 34ч.

Класс	Раздел	Количество часов
7	1. Устное народное творчество	2 ч.
	2. Из древнерусской литературы	2 ч.
	3. Из русской литературы XVIII века	2ч.
	3. Из русской литературы XIX века	11 ч.

	4. Из литературы XX века	9 ч.
	5. Из зарубежной литературы	8 ч.
		Всего – 34ч.

Класс	Раздел	Количество часов
8	1. Устное народное творчество	2 ч.
	2. Из древнерусской литературы	2 ч.
	3. Из русской литературы XVIII века	2ч.
	4. Из русской литературы XIX века	11 ч.
	5. Из литературы XX века	12ч.
	6.Писатели русского зарубежья	3ч.
	7.Из зарубежной литературы	2ч.
		Всего – 34ч.

Класс	Раздел	Количество часов
9	1. Из древнерусской литературы	8 ч.
	2. Из русской литературы XVIII века	10ч.
	3. Из русской литературы XIX века	22ч.
	4. Из литературы XX века	24 ч.
	5. Из зарубежной литературы	4 ч.
		Всего – 68ч.