

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению
Педагогическим советом МОУ «СОШ №5»
Протокол № от

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №5»
_____ Т. А.Галушкин
Приказ №

Рабочая программа

Курса дополнительного образования

«Музыкальная АБВГД-ка»

Составитель: Завязкина Е.Н., учитель МХК

г. Тихвин
2017-2018г

Пояснительная записка

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержания целей и задач образования: с одной стороны учитель должен обучать, вооружать учащихся новыми знаниями, развивать его интеллект, воспитывать его художественный вкус – с другой стороны – пробуждать у ученика интерес к самостоятельной, исследовательской, творческой работе.

Исследовательская и творческая практика ребенка может интенсивно развиваться в сфере дополнительного образования, на внеплановых и внеурочных занятиях.

Исследовательская и творческая деятельность позволяет привлекать к сотрудничеству учащихся, учителей, родителей, создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения, самоутверждения, развития творческих способностей. Внеурочная культурная творческая деятельность предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих эстетических вкусов и потребностей.

Цели и задачи курса «Музыкальная культура»

Цель программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- изучение шедевров мирового музыкального искусства, созданного в различные исторические эпохи
- постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля исполнения музыкальных произведений выдающимися музыкантами
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития
- отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового музыкального искусства
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира
- формирование интереса у учащихся начальных классов и среднего звена к изучению мировой музыкальной и художественной культуры
- формирование интереса к шедеврам изобразительного искусства
- воспитание художественного вкуса, умения отличать истинные музыкальные и художественные ценности от суррогатов массовой культуры .
- формирование умений и навыков художественного самообразования, приобретение суммы знаний о жанрах музыкального искусства
- привитие интереса к истории жизни и творчества великих композиторов и к истории создания их произведений
- привитие интереса к слушанию классической и другой музыки
- формирование навыков культурного поведения в театре, музее, концертном зале.
- воспитание интеллектуальной, нравственной и духовной личности.

Воспитательные цели и задачи:

Помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры, разбираться в истинных ценностях музыкальной и художественной культуры.

Воспитать потребность в посещении ребенком музеев, театров, концертных залов. Заставить в меру возможностей предпочесть во время досуга посещение учреждений культуры. Предпочесть чтение художественной литературы, являющейся основой сюжетов опер, балетов и слушание музыки - губительному и вредному для становления личности общению с улицей.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать и понимать:

- основные виды и жанры музыкального искусства
- шедевры мировой музыкальной культуры
- уметь составить небольшой рассказ-лекцию о композиторе, его произведениях
- играть небольшую роль в музыкальном мини-спектакле
- узнать и почувствовать характер музыкального произведения и прокомментировать его
- устанавливать связь между произведениями разных видов искусства
- иметь представление об эпохе и стране, где жил тот или иной композитор
- уметь проиллюстрировать музыкальные произведения с помощью рисунка, аппликации, поделки, лепки и т.д.
- пользоваться различными источниками информации о музыке и музыкантах
- разбираться в шедеврах мирового и изобразительного искусства, связанных с музыкальными произведениями
- организовать личный досуг (посещение театров, музеев, концертов)
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников(словарей, справочников, энциклопедий, книг по истории, музыке, живописи), из ресурсов интернета.

Формы организации учебного процесса:

- групповые
- индивидуальные
- индивидуально-групповые
- фронтальные

Формы контроля:

- беседа
- фронтальный опрос
- тестирование
- презентация
- создание мини-спектакля
- творческие задания: общение, сочинение, рисунки, поделки.

**Карта преемственности
в развитии общеучебных,
дидактических и исследовательских
умений.**

1-й год обучения (1-2 классы)

Великий русский сказочник Н.А. Римский-Корсаков.

- слушать рассказ о великом композиторе-земляке, его детстве и первых шагах в музыке
- слушать и читать сведения об истории г. Тихвина, явлении Тихвинской Чудотворной иконы, о Тихвинском мужском Богородичном монастыре, Доме-музее Н.А. Римского-Корсакова.
- знакомиться с музыкальным творчеством композитора, с понятиями: опера, костюмы, декорация, оркестр, балет, танец
- читать и слушать сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», сказку А.Н. Островского «Снегурочка», былинку «Садко», «Сказки 1000 и одной ночи»
- знакомиться с музыкальными инструментами
- знакомиться с героями опер Н.А. Римского-Корсакова, слушать отрывки из его опер и симфоний
- смотреть репродукции картин художников, оформлявших декорации и создающих эскизы костюмов к операм Н.А. Римского-Корсакова: Васнецова, Врубеля, Рериха, Коровина, Билибина, Щекотихиной-Потоцкой
- делать небольшие сообщения на заданную тему
- уметь пересказывать выборочно и подробно
- учиться элементам театра, участвовать в инсценировках
- рисовать и делать поделки на заданную тему по операм-сказкам Н.А. Римского-Корсакова
- посетить Дом-музей композитора, прослушать экскурсию, познакомиться с его личными вещами, письмами, вникнуть в атмосферу его детства и всего, что связано со становлением личности Н.А. Римского-Корсакова.

2-й год обучения (2-3 классы)

«Жемчужины мировой музыки»

- познакомиться с творчеством великих немецких и итальянских композиторов Н.Паганини, А. Вивальди, И.С.Баха, А.В.Бетховена, В.А.Моцарта.
- уметь мысленно перенестись в другую страну, эпоху, в прошлое
- применить свои знания, полученные в 1-м классе о музыкальных инструментах, понятиях: опера, балет, декорация, костюм, оркестр, иллюстрация
- слушать и понимать музыкальные произведения
- проиллюстрировать рисунком, поделкой, картинкой, лепкой услышанную музыку
- уметь сравнивать творчество композиторов по их стилю, почерку, темпераменту
- уметь узнавать разную музыку на слух, помнить ее название и историю создания
- уметь рассказать о композиторе и музыке в другой аудитории, в семье.

3-й и 4-й год обучения (3-4 классы)

5-е и 6-е

«Музыкальный алфавит. Музыка от А до Я»

- использовать и применять знания, полученные в 1 и 2 классах
- разбираться в музыкальных жанрах
- угадывать звучание музыкальных инструментов
- применять при ответах ранее изученные и новые термины и понятия (опера, костюм, декорация, оркестр, балет, ария, квартет, аранжировка и т.д.)

Т.к. программа музыкального алфавита предполагает повторение ранее изученного в алфавитном порядке, то 1-ю половину урока нужно повторять изученное в первом и втором классах. Например, «Б» - творчество Л.В. Бетховена. Учащиеся вспоминают его биографию, страну Германию, эпоху, в которую он жил, отрывки его музыкальных произведений. Вторая половина урока предполагает знакомство с творчеством другого композитора – Ж. Бизе и его оперы «Кармен» - это новый материал на букву «Б».

Таким образом программа муз. алфавита ценна тем, что учащиеся закрепляют знания, полученные в 1 и 2 классе и осваивают новые темы, муз. термины и понятия.

В 3-м классе учащиеся успевают за учебный год освоить муз материал от А до Н.

В 4-м классе от Н до Я. Таким образом программа «Музыкальная культура» рассчитана на учащихся 1-4 классов. И 5-х-6-х (если обучение началось не с первого класса

Занятия проходят во внеурочное время, 1 раз в неделю.

Соответственно, программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа «Музыкальная культура» имеет общеинтеллектуальную направленность. Она является продолжением урочной деятельности по предмету: чтение, музыка, история, ИЗО. Опирается на идеи образовательной системы «Школа России», методику и программу обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся не только имеют возможность получить информацию и знания о великих композиторах прошлого и современности. А еще - послушать, полюбить и понять их музыку, узнать историю страны, где жили музыканты, историю создания конкретного произведения познакомиться с эпохой, историческими событиями, мысленно побывать в том или ином времени и месте, познакомиться с шедеврами архитектуры, живописи, связанными с каким-либо музыкальным произведением.

Календарно-тематический план

(1-й год обучения)
Великий русский сказочник (34 часа)

Тема:

- Н.А. Римский-Корсаков – великий русский сказочник. История г. Тихвина, явление Тихвинской иконы, Тихвинский монастырь, Дом-музей. Детство композитора. 1-я симфония. **2 часа**
- Морская династия Римских-Корсаковых. Прадед, дядя, брат – морские офицеры. Музыка моря, «Садко», Сказка о царе Салтане. Опера. **2 часа**
- Детство Ники. Тихвинская природа, сад Римских-Корсаковых. Церковь Всех святых. Первые уроки музыки. Увертюра, Светлый праздник. **2 часа**
- Отец и мать композитора. Их влияние на становление личности. Любимая учительница. О композиторе Глинке, опера «Иван Сусанин». **2 часа**
- Первые музыкальные опыты. Слушание музыки, любимые занятия. Музыка Л.В. Бетховена. **2 часа**
- От детства – к творчеству. Впечатления детства в музыке. «Полет шмеля». 2 часа
- Песни дядюшки Пипоса. Народная песня в творчестве композитора и «Сказка о царе Салтане», «Песня Кудель». **2 часа**
- Оперное творчество композитора. Театр, костюм, сцена, оркестр. Музыка из «Снегурочки». **2 часа**
- Песня в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. «Песня Варяжского гостя», «Песня Индийского гостя» из оперы «Садко». **2 часа**
- Опера "Кашей Бессмертный", Песня Кашеи, Колыбельная Царевны. **2 часа**
- Опера "Садко", песня Садко, Колыбельная Волховы. **1 час**
- Марш в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Марш "Шествие князей", Марш царя Берендея из оперы "Снегурочка". Марш царя Дадона из оперы "Золотой петушок". **2 часа**
- Танец в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Бальные танцы: менуэт, полонез, мазурка, вальс, полька, музыка Римского-Корсакова, Глинки **1 час**
- Народные танцы: пляска Бобыля из оперы "Снегурочка", испанский танец из балета П.И. Чайковского "Лебединое озеро", китайский танец из балета Чайковского "Щелкунчик", восточные танцы. **1 час**
- Симфоническая сюита "Шехерезада", сказки "1000 и одной ночи", Восток, ислам, обычаи и верования жителей восточных стран. **2 часа**
- Симфоническая музыка Н.А. Римского-Корсакова. "Шехерезада", "Увертюра Светлый праздник", "Испанское каприччио". **2 часа**
- Тема патриотизма в музыке Н.А. Римского-Корсакова. "Сеча при Керженце", отрывок из оперы "Сказание о невидимом граде Китеже", 33 богатыря из "Сказки о царе Салтане". **1 час**
- Загадочное и чудесное в музыке Н.А. Римского-Корсакова. "Ночь перед Рождеством", 3 чуда из оперы "Сказка о царе Салтане", "Лунный свет" из оперы "Пан воевода", танец золотых рыбок из оперы "Садко". **2 часа**
- Музыкальная викторина "Угадай мелодию" по музыке Римского-Корсакова. **1 час**
- Выступление учеников "Моя любимая музыка Н.А. Римского-Корсакова". **1 час**

Итого: 34 часа

(2-й год обучения)
"Жемчужина мировой музыки"

Тема:

- "Королева оркестра" - скрипка. Великие итальянские мастера изготовления скрипок Н. Амати, А. Страдивари, А. Гварнери. **1 час**
- Виртуоз скрипичной музыки Никколо Паганини. Жизнь и судьба. Отрывки из концертов Н. Паганини. 24-й каприс. **3 часа**
- Венеция - жемчужина Адриатики. Великие художники и поэты - жители Венеции. Певец венецианской весны Антонио Вивальди. **2 часа**
- Католические соборы. Орган. История возникновения органа. Миф о Пане и Сиринге. **1 час**
- И.С. Бах - великий музыкант, мастер органной музыки. Жизнь, судьба, творчество. Полифония. **2 часа**
- Произведения И.С. Баха "Токката и фуга", "Шутка", "Ария", Брандербургские концерты, "Страсти по Матфею". Аранжировка. **2 часа**
- "Бетховен же только один". Германия начала 19-го века. Австрия. Великая французская революция. Композитор грома и молнии. **1 час**
- Музыка Л.В. Бетховена. "Симфония № 5" "Романс", "К Элизе", "Лунная соната". **2 часа**
- Аранжировки классической музыки. Польза и вред аранжировок. Музыка И.С. Баха и Бетховена в аранжировках. **2 часа**
- Австрия - музыкальная столица мира. И. Гайдн, Л.В. Бетховен, В.А. Моцарт. **1 час**
- "Чудо-ребенок" Моцарт. г. Зальцбург. Детство, первые шаги в музыке. **1 час**
- Путешествия детей Моцартов по Европе. Музыкальные фокусники. **2 часа**
- Великие произведения Моцарта. Опера "Волшебная флейта", Симфония № 40, "Турецкий марш", "Маленькая ночная серенада". **2 часа**
- "Гений и злодейство - две вещи несовместные". Реквием В.А. Моцарта. **2 часа**
- Рассказ о Скандинавии. Викинги. "Песня Варяжского гостя" Н.А. Римского-Корсакова. Норвегия - край снегов и льдов. **1 час**
- Эдвард Григ - великий норвежский композитор. "Пер Гюнт". **2 часа**
- Рихард Вагнер - сказочник из Баварии. **2 часа**
- Музыка опер Вагнера "Полет Валькирии". **2 часа**
- Времена года в произведениях А. Вивальди и П.И. Чайковского. **1 час**
- "Музыка зимы" в произведениях А. Вивальди, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Г. Свиридова. **1 час**
- Заключительный урок. "Угадай мелодию" - викторина на восприятие музыкальных отрывков произведений Р. Шумана, Н.А. Римского-Корсакова, А. Хачатуряна, Моцарта, Бетховена, Баха, Вагнера. **1 час**

Итого: 34 часа

третий год обучения

"Музыкальный алфавит"

Программа предполагает повторение ранее изученного в 1-2 классах, приобретение новых знаний по музыкальной культуре в рамках музыкального алфавита (музыка от А до Я)

Тема:

- Буква "А". Аккорд, аккомпанемент, ария, адажио, ансамбль. Музыка И.С. Маха, Дж. Верди, Н.А. Римского-Корсакова, Альбини. **2 часа**
- Древний Египет. Опера Дж. Верди "Аида". **2 часа**
- Буква "Б". И.С. Бах - великий мастер органной музыки. А.В. Бетховен - композитор грома и молнии. **1 час**
- Жорж Бизе - опера "Кармен". Испания, "коррида". Марш Тореадора. **2 часа**
- Иоганнес Брамс "Венгерские танцы". **1 час**
- Буква "В". Антонио Вивальди - певец венецианской весны. "Времена года". **1 час**
- Рихард Вагнер - великий немецкий композитор. Опера на сказочные сюжеты. "Валикирии", "Золото Рейна". **1 час**
- История его Величества Вальса. Вальс И. Штрауса. "Сказки венского леса" П.И. Чайковского. **2 часа**
- "Г" - Эдвард Григ - певец Норвежской природы. **1 час**
- Жорж Гершвин - создатель американского джаза. **3 часа**
- М.И. Глинка - создатель первой русской оперы. **1 час**
- "Иван Сусанин" - первая русская опера. Хор "Славься". **1 час**
- Музыка из оперы "Иван Сусанин". Польские танцы. **1 час**
- Соперник И.С. Баха. Органная музыка Генделя. **1 час**
- "Д" - джаз. Джазовые композиции русских и зарубежных композиторов. **1 час**
- А.С. Даргомыжский - создатель оперы "Русалка". **1 час**
- "И". Испания - родина Фламенко. Испанские танцы Римского-Корсакова, Чайковского. **1 час**
- "К" - "Князь Игорь" - опера А.С. Бородина. Патриотизм в музыке. **2 часа**
- "Половецкие пляски" из оперы "Князь Игорь". **1 час**
- "М". М.П. Мусоргский "Картинки с выставки". **1 час**
- Н.А. Римский-Корсаков - отрывки из любимых опер. **1 час**
- "Могучая кучка" - содружество великих композиторов. **2 часа**
- История менуэта. Музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Боккерини. **1 час**
- Музыкальные шутки великих композиторов. **1 час**
- Музыкальная викторина "Угадай мелодию". **1 час**
- Сообщения учеников и музыке любимых композиторов. **1 час**

Итого: 34 часа

четвертый год обучения

"Музыкальный алфавит" (Музыка от Н до Я)

Цель программы - продолжить и окончить знакомство с шедеврами мировой музыки в рамках алфавита.

Тема:

- "Н" - нежные звуки скрипки. История инструмента. Музыка Н. Паганини, А. Вивальди, Л.В. Бетховена, Н.А. Римского-Корсакова и др. для скрипки. **2 часа**
- "О" Опера - создание итальянской оперы "Орфей и Эвридика". Рим. Италия. Флоренция, Венеция - Родина оперы. Музыка К. Глюка. **3 часа**
- "Орфей и Эвридика". Оперетта. Ж. Оффенбаха. **1 час**
- Орган - создание органа. Миф "Пан и Сиринга". **2 часа**
- Великие органисты: И.С. Бах, Гендель, Бетховен, Моцарт. **1 час**
- Оркестр. Знаменитые дирижеры, отрывки из симфонических произведений. **2 часа**
- "П-" С. Прокофьев - балет "Ромео и Джульетта". **3 часа.**
- "Р- Дж. Россини - Опера-буффа "Севильский цирюльник". **2 часа**
- Русская народная песня. **1 час**
- Русский романс. **1 час**
- Русская природа в музыке и живописи. Музыка Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Рахманинова. **2 часа**
- Русская духовная музыка. Православные хоры. **2 часа**
- Русская опера. М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, А. Бородин. **2 часа**
- Сказка в русских операх и балетах. **1 час**
- "Ч" П.И. Чайковский - великий русский композитор. Балеты П.И. Чайковского. **2 часа**
- Фортепианные пьесы П.И. Чайковского. **1 час**
- Симфоническая музыка П.И. Чайковского на сюжет "Ромео и Джульетты". 1-й концерт. **1 час**
- "Ш" Р. Шуман. "Альбом для юношества". **1 час**
- Ф. Шуберт - "Неоконченная симфония", "Серенада", музыка "Аве Мария", "Музыкальный момент". **1 час**
- И. Штраус - король вальсов "Весенние голоса". **1 час**
- Ф. Шопен - великий польский композитор. "Сердце Шопена". **1 час**
- Музыкальная викторина "Угадай мелодию". **1 час**

Итого: 34 часа

Список литературы:

1. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). - М.: Баласс, 2010
2. Новикова Е.Б. Проектная деятельность как способ организации учебно-воспитательной работы //Управление начальной школой. - 2010, № 3.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. -М.: Аркти, 2009
4. Хирьянова И.С. Информационные технологии и организация учебных проектов в начальной школе//Начальная школа плюс До и После. - 2009, № 1.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. -М.: Просвещение, 2010
6. Сказка в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Москва "Музыка", 1987
7. Великие музыканты западной Европы. М. Просвещение, 1982